

Lauréat 2020
Bâtiment public

Musée Atelier Audemars Piguet, Le Brassus



Architecte Bjarke Ingels Group et CCHE Lausanne SA
Maître d'ouvrage Manufacture de Haute Horlogerie Audemars Piguet
Date de réalisation Mai 2020

“ Imaginé par BIG (Bjarke Ingels Group) et réalisé par CCHE, le pavillon en forme de spirale a été conçu pour s'intégrer parfaitement au paysage environnant.

S'élevant en douceur sur des murs de verre incurvés et porteurs, il offre une fenêtre sur la Vallée de Joux. Les sols suivent différentes inclinaisons pour s'adapter à la pente naturelle du terrain et constituent la base de l'aménagement intérieur du musée, étiré en une expérience spatiale linéaire et continue. La spirale représente une prouesse de design et de réalisation architecturale, une première mondiale à cette altitude. Le vitrage incurvé soutient entièrement le toit en acier, tandis qu'un subtil treillis en laiton encercle la surface extérieure pour réguler lumière et température.

Le toit végétalisé permet de neutraliser les variations de température, tout en absorbant l'eau. Deux ateliers traditionnels, Grandes Complications et Métiers d'Art, qui nécessitent un environnement de travail particulièrement exigeant, prennent en outre place au centre de la spirale.

Labellisé Minergie®, le bâtiment est raccordé au chauffage à distance et utilise un système au sol à basse température et des convecteurs dans les caniveaux en pied de vitrage. Les locaux sont ventilés et le rafraîchissement est distribué par un plafond rayonnant. L'atelier Grand Complication bénéficie d'une ventilation à filtration spéciale pour une salle propre, type ISO 5. Des panneaux solaires implantés sur la toiture de l'hôtel voisin approvisionneront les deux bâtiments.

La Maison des Fondateurs, entièrement rénovée par CCHE sur la base de documents d'archives, accueille les visiteurs dans un univers de boiseries et de pierres anciennes. Connecté à la spirale de verre, le bâtiment historique abrite les registres et les archives de la Manufacture ainsi que le département du Patrimoine, la Fondation Audemars Piguet et l'Atelier de Restauration.

Le concept architectural proposé par CCHE a été développé main dans la main avec les historiens du patrimoine d'Audemars Piguet et les artisans locaux pour retrouver l'atmosphère originale du bâtiment historique datant de 1868.

Grâce à une intervention sensible de conception et de construction, l'atelier des horlogers a été implanté dans les combles et cette maison familiale a été transformée en musée et en outil d'accueil haut de gamme. Après une recherche approfondie de matériaux d'archives et la visite de fermes témoins à La Vallée, une grande partie des revêtements muraux présente de véritables œuvres historiques en bois provenant des maisons du village voisin.

Les établis d'horlogers et autres meubles ont été entièrement recréés par des artisans locaux avec la volonté de préserver le savoir-faire traditionnel. ”



© Bjarke Ingels Group et CCHE Lausanne SA

Remerciements à nos partenaires

