

Lauréat 2022

Immeubles d'activités et industriels

Les Saignoles Manufacture Audemars Piguet, Le Locle



Bureau d'architecture Kunik de Morsier architectes
Maitre d'ouvrage Audemars Piguet
Certification Minergie

Le projet de la nouvelle Manufacture de Haute Horlogerie Audemars Piguet aux Saignoles, (Le Locle, NE) a été développé et réalisé entre 2017 et 2021 par le bureau suisse Kunik de Morsier architectes.

Pour les besoins de l'horloger, ils ont conçu un bâtiment d'un nouveau genre. Construite horizontalement sur la colline, la Manufacture s'inscrit discrètement dans ce paysage issu des plis du Jura. Ses abords créent une succession de biotopes caractéristiques de la région. L'ensemble se fond dans la géographie du Jura et dans le temps astral. Les contours et les matériaux sont choisis pour intensifier l'expérience de l'utilisateur ou du visiteur avec l'environnement, la lumière naturelle et le mouvement du soleil.

La Manufacture abrite tous les programmes nécessaires à la fabrication des mouvements horlogers les plus compliqués : recherche et développement, usinage, décoration, assemblage et administration. Ces espaces de travail répondent tous aux exigences les plus pointues de l'industrialisation et de la haute horlogerie. Ils sont disposés à flanc de colline de manière à entretenir des liens multiples avec sa topographie, ses vues et la lumière nécessaire aux différentes activités horlogères.

La Manufacture a une vocation industrielle et regroupe sur un même niveau tous les postes de fabrication et d'assemblage des mouvements les plus précieux de la marque. De manière centripète, les programmes nécessaires trouvent leur place en fonction de leur orientation et de la lumière qu'ils captent. Les ateliers dans la lumière calme du nord et l'administration dans la lumière dynamique du sud. Les plateformes industrielles se trouvent toutes sur un même grand niveau continu, permettant un échange aisé de pièces et de mouvements entre les différents ateliers. Pouvoir optimiser le flux industriel grâce à l'architecture a été l'un des grands challenges de ce bâtiment.

La Manufacture a été conçue pour offrir des espaces optimisés pour la conception et la production de montres, mais aussi pour offrir aux employés des espaces d'échange, de rencontre et de socialisation. Au centre, un grand espace de rencontre a été baptisé Piazza par les utilisateurs. C'est un lieu d'échanges informels, d'ateliers, de co-création, de multiplicité des savoirs qui favorise l'interaction entre les personnes, la mise en réseau des compétences et la création d'une identité forte pour les horlogers du site. Créer une architecture du bien-être dans un cadre industriel a été le deuxième grand challenge architectural.

La Manufacture est un outil parfaitement adapté aux besoins contemporains de la Haute Horlogerie, et suffisamment flexible pour s'adapter aux futures mutations industrielles. Les silos de connaissances sont ouverts pour permettre la co-création. La Manufacture combine ainsi les besoins de l'industrie la plus avancée avec le désir de créativité et d'émulation sociale d'une entreprise résolument tournée vers l'avenir.



©Iwan Baan